

Editorial

Vous avez entre les mains le Cahier 36 de votre association. Vous pouvez constater que depuis la reprise au numéro 33, même si ce n'est pas simple, le conseil d'administration et la commission Histoire en particulier arrivent à produire un cahier par an, désormais sans trop de soucis. Pour l'instant on n'y trouve plus d'études longues et poussées comme par le passé, pour autant personne ne s'en est plaint, peut-être même au contraire diront certains !

La commission Histoire pense tout de même vous proposer une ou deux études plus étoffées dans de prochains numéros, suite à la communication d'articles spécifiques qui nous ont été fournis par des historiens ou journalistes. En attendant, nous ne pouvons donc que remercier Samuel qui pourrait quasiment remplir les Cahiers à lui seul, et qui est un découvreur de personnages du bassin creillois ! Par ailleurs, remercions Estelle et Louise des archives de Creil pour la communication voire même la recherche de documentation pour l'écriture de ces articles.

Avec ce Cahier 36, le conseil d'administration tient à rendre hommage à Jean Pitkevicht, pilier de l'association depuis sa création, président et trésorier durant quelques années. Son implication dans le monde syndical et politique est tellement grande que les Cahiers à venir pourraient présenter d'autres facettes de la vie de Jean. Ce premier article retrace donc succinctement les différents postes qu'il a tenus en tant qu' élu ou responsable syndical, ainsi que son implication dans diverses associations à visée sociale : actions en faveur des femmes, de l'éducation, de la santé (mutuelle).

Après cet hommage, nous avons donc le plaisir de vous proposer dans ce Cahier plusieurs articles qui, dans la mesure du possible, s'efforcent de couvrir différentes communes du bassin creillois (à défaut de survoler l'intégralité de l'ACSO), et ceci à différentes époques de notre histoire industrielle.

Vous pourrez ainsi découvrir des hommes (Charles Griffiths, 1842-1909, peintre décorateur à la faïencerie de Creil, Jacques Cooper qui a travaillé chez Chausson après 1966 et sera le designer du TGV), des lieux (le château d'eau du plateau Rouher à Creil, le port des Longues Raies de Nogent-sur-Oise, l'eau de Chantilly - source La Chaussée à Gouvieux) ou encore une entreprise contemporaine la Sofemo qui a réalisé le canard de Creil. Vous aurez aussi l'occasion de découvrir le circuit « Les sentiers du patrimoine », de Villers-Saint-Paul, qui démarre sur le parvis de la Mairie pour finir à l'emplacement de l'ancien domaine du château, ce au travers des 10 panneaux répartis dans la ville.

Comme habituellement, les pages « Vie de l'association » reviennent sommairement sur l'expo Vallée du Thérain, la conférence sur le chemin de fer s'y rapportant, ainsi que les visites de la centrale photovoltaïque de TotalÉnergies et du centre de tri et du centre de valorisation énergétique de Villers-Saint-Paul. La bibliographie vous propose de découvrir le livret sur « Le service Flora (Faïence) », édité par le Musée Gallé-Juillet.

Pour terminer cet éditto, la Commission histoire vient d'intégrer un nouveau membre, adhérent depuis peu, qui apporte un nouveau regard sur les travaux de la commission.

Les idées d'articles ne manquaient déjà pas pour les prochaines éditions, d'autres sujets pourraient donc s'y ajouter. Après quelques années difficiles (de 2018 aux années Covid), l'avenir des Cahiers est désormais plus serein. Pour autant, vu le travail consacré à la préparation d'un Cahier, et par ailleurs le coût financier pour l'association, il n'est pas, à moyen terme du moins, envisagé de revenir à deux Cahiers par an.

Bonne lecture