

## Sommaires des Cahiers de l'AMOI

### Le numéro 1 (juin 2002)

- Pourquoi Les Cahiers de l'AMOI ?
- Villers-Saint-Paul, une commune, une usine. *Jean-Pierre Besse*
- CIMA-Wallut, souvenirs et documents. *Évelyne Boufflet*
- Les Fonderies Montupet. *Robert Dublange*
- Bibliographie. *Delphine Marielle*
- Nouvelles de l'Association.

### Le numéro 2 (novembre 2002)

- Le Lycée de Gournay à Creil. *Delphine Marielle*
- Le site chimique de Villers-Saint-Paul. *Émilie Mairot, Gilbert Rose*
- Des Forges à Sollac. *Jean-Pierre Besse*
- Falque. *Commission d'histoire*
- Bibliographie. *Jean-Pierre Besse*
- Nouvelles de l'Association.
- Les archives de la société ACOR.

### Le numéro 3 (juin 2003)

- Éditorial.
- Penarroya Oxide SA : une usine d'oxyde de plomb au fil du siècle.  
*Émilie Mairot, Gilbert Rose*
- Textile et Habillement dans le bassin creillois. *Évelyne Boufflet*
- Les tensions sociales dans l'industrie de l'habillement dans le bassin creillois (1936-1938).  
*Jean-Pierre Besse*
- Les premiers habitants de la cité de la Lingerie. *Jean-Pierre Besse*
- Document : Les statuts des Forges, Tréfileries & Pointeries de Creil.
- La visite guidée de la rue des usines.
- La visite de l'usine Burton à Nogent-sur-Oise.
- Compte-rendu d'un mémoire de maîtrise sur Creil.

#### **Le numéro 4 (novembre 2003)**

- Éditorial.
- Burton-Corblin. *Robert Dublange*
- Henri Daydé. *Jean-Pierre Besse*
- Les jardins familiaux, jadis ouvriers. *Évelyne Boufflet*
- Autour des chemins de fer.
- Nouvelles de l'Association.

#### **Le numéro 5 (juin 2004)**

- Éditorial.
- Le petit Thérain. *Paul Darle*
- Les premiers embranchements particuliers. *Thierry Dublange*
- La halte des Prés Roseaux. *Jacques Pénit, Gilbert Rose*
- Bibliographie. *Jean-Pierre Besse*
- Nouvelles de l'Association.

#### **Le numéro 6 (décembre 2004)**

- Éditorial.
- Destruction et reconstruction de l'écluse 1944-1945. *Thierry Dublange*
- Les chapeaux. *Émilie Mairot, Gilbert Rose*
- Feu les projets, un tramway dans le bassin creillois. *Paul Darle*
- Voirin, Marinoni, la rencontre de deux dynasties patronales. *Jean-Pierre Besse*
- Nouvelles de l'Association.
- Nostalgies. Documents

#### **Le numéro 7 (juin 2005)**

- Éditorial.
- Les travaux aux Forges, Tréfileries & Pointeries de Creil après la Seconde guerre mondiale. *Thierry Dublange*
- L'industrie et le rail. *Jacques Pénit*
- L'usine à soie de Saint-Maximin. *Évelyne Boufflet*
- Retour sur l'usine des chapeaux à Nogent-sur-Oise. *Émilie Mairot, Gilbert Rose*

- Compte rendu de la visite des ateliers du Lycée Marie Curie. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 8 (décembre 2005)**

- Éditorial.
- Un siècle de chemins de fer à Creil (1840-1940). *Jean-Pierre Besse*
- Les gares de Montataire. *Paul Darle*
- L'usine Parvillée de Cramoisy. *Évelyne Boufflet et Marie-Claude Prince*
- Élus du bassin creillois. *Jean-Pierre Besse*
- Documents.
- Bibliographie.

### **Le numéro 9 (juin 2006)**

- Éditorial.
- L'usine de caoutchouc de Villers-Saint-Paul. *Jacques Pénit et Gilbert Rose*
- Société Anonyme des Forges, Tréfileries & Pointeries de Creil : les deux Assemblées générales constitutives. *Thierry Dublange*
- Les fresques peintes sur les murs de l'usine Chausson : une forme de résistance aux confins du sensible ? *Pascal Depoorter*
- Bibliographie. *Jean-Pierre Besse*

### **Le numéro 10 (décembre 2006)**

- Éditorial.
- Jalons pour une histoire du Lycée Marie Curie. *Jean-Pierre Besse*
- De l'École Ménagère à l'École Nationale Professionnelle de Jeunes Filles. *Dominique Berna*
- L'Enseignement Technique dans le Bassin Creillois (1940-1946). *Paul Darle*
- E.N.P.-Quartier de Gournay : 1958-1963. *Alain Julliard*
- E.N.P.-Jules Uhry : 1956-1959. *Monique Bernay (Mlle Petit)*
- Mes Années de Collège : 1961-1964. E.N.P.-Jules Uhry de Creil. *Évelyne Boufflet*
- Autour de 1936 (document).
- Livres. Nouvelles de l'Association. *Jean-Pierre Besse*

### **Le numéro 11 (juin 2007)**

- Éditorial.
- Un exemple de formation professionnelle en entreprise "La Cage".  
*Gilbert Rose, Jacques Pénit*
- La Polyclinique : soixante années d'existence au service de l'action sanitaire et sociale.  
*Jean Pitkévicht*
- Pourquoi une rue Le Brun à Creil ? *Thierry Dublange*
- Charles Somasco. *Jean-Pierre Besse*
- Actualités. Les grands travaux de l'agglomération : que faut-il sauvegarder ? *Thierry Dublange*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 12 (décembre 2007)**

- Éditorial.
- Les cinémas dans le bassin creillois. *Évelyne Boufflet, Gilbert Rose*
- Les employés de la manufacture de faïence de Creil de 1866 à 1872. *Nathalie Demilly*
- Éphémérides. *Jean-Pierre Besse*
- Document : chanson creilloise *Rue Palmyre, rue Saint-Cricquaze (sic)*
- Nouvelles et bibliographie.

### **Le numéro 13 (juin 2008)**

- Éditorial.
- Les "bonnes œuvres" des Mertian et des Forges de Montataire. *Jean-Pierre Besse*
- Vers la fermeture de la manufacture de faïence de Creil. *Nathalie Demilly*
- Les bateaux-lavoirs de Creil. *Évelyne Boufflet*
- Le cinéma de Villers-Saint-Paul sous l'Occupation. *Lionel Cheverry*
- Victor Lesaché, un notable méconnu. *Thierry Dublange*
- Les établissements Salentey de Creil. *Paul Darle*
- Éphémérides (les années en 8). *Jean-Pierre Besse*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 14 (décembre 2008)**

- Éditorial.
- Alphonse Denille, de l'industrie à la gestion communale de Gouvieux à Creil (1867-1891).  
*Thierry Dublange*
- L'aventure humaine de la Centrale de Creil-Saint-Leu d'Esserent (1952-1986).  
*Évelyne Boufflet*
- La Vieille Montagne. *Guy Lévêque*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 15 (juin 2009)**

- Éditorial.
- Feu les projets, la canalisation du Thérain. *Paul Darle*
- Alphonse Denille, de l'industrie à la gestion communale de Gouvieux à Creil (1867-1891).  
*Thierry Dublange*
- Les agents des lignes des PTT. *Lionel Cheverry*
- Les premiers socialistes dans le bassin creillois. *Jean-Pierre Besse*
- Bibliographie. Histoire et patrimoine industriel de l'Oise. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 16 (décembre 2009)**

- Éditorial.
- Henri Joret. *Jean-Pierre Besse*
- Témoignage de René Namur sur les Ponts et Travaux en fer. *Évelyne Boufflet*
- Inventaire des usines métallurgiques dans l'Oise en 1920. *Thierry Dublange*
- Akzo-Nobel anciennement peintures Astral. *Paul Darle*
- Témoignage d'un ouvrier immigré. *Yassine Chitti*

### **Le numéro 17 (juin 2010)**

- Éditorial.
- Une usine de construction de machines agricoles à Creil. *Jean-Pierre Besse*
- Un ouvrier immigré à Creil témoigne. *Yassine Chitti*
- Les bombardements des Forges, Tréfileries & Pointeries de Creil en 1940 et 1944. *Thierry Dublange*
- Théodore Rivierre. *Jean-Pierre Besse*
- Documents.
- Bibliographie. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 18 (décembre 2010)**

- Éditorial.
- La passerelle Jean Biondi. *Jacques Pénit*
- Le dépôt de Nogent-sur-Oise. *Thierry Dublange*
- Rivierre, hier, aujourd'hui, demain. *Luc Kemp*
- Le syndicat des métallurgistes de Montataire. *Jean-Pierre Besse*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Un document "historique".

### **Le numéro 19 (juin 2011)**

- Éditorial.
- Les réalisations d'Auguste Perret dans le bassin creillois. *Jean-Pierre Besse, Paul Darle*
- Quand les habitants prennent en charge leur environnement : l'exemple de la ZUP de Nogent-sur-Oise. *Jean-Pierre Besse*
- L'avenir de la ZUP. *André Dheilily*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Sommaire des Cahiers de l'A.M.O.I.

### **Le numéro 20 (décembre 2011)**

- Éditorial.
- Une grande famille creilloise : Evra. *Gilbert Rose*
- Les ponts de Creil. *Jean-Pierre Besse*
- La manufacture de clouterie, Le Pélican à Nogent-sur-Oise. *François Rochex*
- Souvenirs d'une ouvrière de chez Daydé dans les années 1940. *Yvan et Arlette Sarrazin*
- "Le Supertube" : une usine disparue. *Thierry Dublange*
- Quand Maupassant survolait la région de Creil.

### **Le numéro 21 (juin 2012)**

- Éditorial.
- Histoire de la marquise centenaire de la gare de Bédarieux. *Arlette et Yvan Sarrazin*
- Le dépôt des machines (1846-1920). *Jean-Pierre Besse*
- Les économats des chemins de fer. *Évelyne Boufflet*
- L'origine de "Supertube" à Nogent-sur-Oise. *Thierry Dublange*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*

### **Le numéro 22 (décembre 2012)**

- Éditorial.
- Jean-Pierre Besse et son parcours. *extrait du magazine du Conseil Général de l'Oise*
- Éléments biographiques.
- Hommage à Monsieur Jean-Pierre Besse. *Alain Blanchard*
- Pour Jean-Pierre : un témoignage personnel. *Françoise Leclère-Rosenzweig*
- L'industrialisation du bassin creillois. *Jean-Pierre Besse*
- Une œuvre historique inachevée. *Antoine Prost*
- À la découverte de la structuration du territoire industriel par l'énergie. *Claudine Cartier*
- Jean-Pierre et les archives de l'Oise. *Bruno Ricard*
- Aperçu des des Forges, Tréfileries et Pointeries de Creil au XX<sup>ième</sup> siècle. *Robert Blaizeau*
- Un passionné, passeur d'histoire. *Léonor Lumineau et Nathanaël Vittrant*
- Bibliographie partielle de Jean-Pierre Besse.
- Articles parus dans les *Cahiers de l'A.M.O.I.*
- Documents tirés des archives de l'association.
- D'autres hommages.

### **Le numéro 23 (juin 2013)**

- Éditorial.
- Le mouvement ouvrier du bassin creillois : mémoire et histoire (1880-1973). *Jean-Pierre Besse*
- La famille EVRA de Creil (complément). *Gilbert Rose*
- Accidents du travail aux Forges de Creil. *Thierry Dublange*
- La COMEC. *Jacques Pénit*

- Pour fêter les 125 ans de la clouterie Rivierre. *Marion Kalt et Camille Sanchez*
- Vie de l'association : une année d'activités et de rencontres. *Mickaël Wemaux*

#### **Le numéro 24 (décembre 2013)**

- Éditorial.
- La clouterie "Au Pélican" de Nogent-sur-Oise. *Thierry Dublange*
- L'usine COMEC (complément). *Alain Binet*
- L'ENP de Creil pendant le Seconde Guerre mondiale. Témoignage de Yves Le Moigne recueilli par *Gilbert Rose*
- Le carrefour des Forges de Montataire. *Paul Darle*
- La production aux Forges, Tréfileries & Pointeries de Creil. *Robert Blaizeau*
- Les filatures et teintures de Saint-Épin. *Évelyne Boufflet*
- Vie de l'association : visite de l'usine Griset à Villers-Saint-Paul. *Thierry Dublange*

#### **Le numéro 25 (juin 2014)**

- Éditorial.
- Un apprentissage à la C.I.M.A.-Wallut, témoignage de Jacques Monard recueilli par *Évelyne Boufflet*
- L'avenir professionnel des enfants de la C.I.M.A. vers 1950. *Évelyne Boufflet*
- Saxby à Creil et Montataire : quelques dates. *Gilles Garreau et Thierry Dublange*
- Mémoire ouvrière : un témoignage. *Guy Lévêque* sur un témoignage de *Jean*
- Les Cahiers de l'AMOI : liste des articles parus du numéro 1 au numéro 25.
- Marchés de guerre 1914-1918 : l'exemple des Forges, Tréfileries & Pointeries de Creil. *Thierry Dublange*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Vie de l'association : quelques photos souvenirs.
- Bulletin d'adhésion et bon de commande.

#### **Le numéro 26 (décembre 2014)**

- Éditorial.
- L'usine Ferretite à Villers-Saint-Paul. *Gilbert Rose et Thierry Dublange*
- Reconversion industrielle : un exemple régional, Villers. *Jacques Pénit*
- Une étude du BRGM. *Jacques Loigerot*



- Creil - Nogent : autour de la gare. *Thierry Dublange*
- Expérience de transport de force par électricité entre Creil et Paris (1885-1886). *Frédéric Schneider*
- Burton à Nogent. *Un document d'archives*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Vie de l'association. *Jacques Loigerot*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 27 (juin 2015)**

- Éditorial.
- La (re)découverte des plaques Daydé. *Estelle Frémaux*
- La vie d'une entreprise au fil des siècles : l'exemple de Griset. *Jacques Loigerot*
- La guerre des tarifs entre clouteries vers 1925. *Thierry Dublange*
- Le pont de Laversine pendant la Grande Guerre. *Daniel Leclerc*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.
- Vie de l'association. *Éliane Lebret, Jacques Loigerot, Thierry Dublange*

### **Le numéro 28 (décembre 2015)**

- Éditorial.
- Quel rôle peut jouer une association locale ? Un exemple : l'AMOI. *Thierry Dublange*
- Contribution de l'AMOI : "Gare cœur d'agglomération". *Le Conseil d'Administration*
- Fifres et tambours de Creil : "Les Coquelicots". *Évelyne Boufflet*
- La fabrique des Marais. *Alain Binet*
- La société NILED, une invention creilloise. *Gilbert Rose*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Vie de l'association. *En images*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 29 (juin 2016)**

- Éditorial.
- Les fondements historiques de la diversité des populations dans le bassin creillois. *Jean-Pierre Besse*
- USINOR Montataire : la reconstruction 1949-1950. *Clichés d'époque inédits*
- 22 avril 1978 : trois morts à la Vieille Montagne. *Thierry Dublange*
- Témoignage : lettre à mon petit fils. *Guy Lévêque*
- Visite de l'usine Mauser (Marches de l'Oise). *Thierry Dublange*
- La clientèle de la clouterie Rivierre de 1958 à 1975). *Camille Sanchez*
- Vie de l'association. *En images*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 30 (décembre 2016)**

- Éditorial.
- Les Établissements Paul Renucci à Nogent-sur-Oise. *Alain Binet*
- Saint-Gobain, l'usine Chantereine à Thourotte. *Documents d'archives*
- Du "Bon Diable" à Brémard : un aperçu des grands magasins de Creil. *Dominique Berna*
- Vie de l'association. *Contribution collective*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 31 (juin 2017)**

- Éditorial.
- L'industrie du bassin creillois et l'effort de guerre en 1914-1918. *Tatiana Cotte*
- Salarié du commerce : un témoignage. *Dominique Berna*
- Une cartonnerie à Nogent-sur-Oise : visite de la SNCO. *Thierry Dublange*
- Les Mutuelles, un mouvement historique. Première partie : en France. Laborieux et incertain apprentissage de la démocratie sanitaire. *Paul Cesbron*
- Vie de l'association : une sortie. *René Giraudeau*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Un monument de notre patrimoine en danger : appel pour Marinoni à Montataire. *AMOI*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 32 (décembre 2017)**

- Éditorial.
- L'entreprise Dumont à Nogent et Creil. *Alain Binet*
- L'usine des frères Bernard à Creil vers 1980. *Thierry Dublange et Alain Binet*
- Les Mutuelles, un mouvement historique. Deuxième partie : quel avenir pour les mutuelles ? Quelques exemples dans l'Oise. *Paul Cesbron*
- L'usine Létang à Nogent. *Alain Binet*
- Vie de l'association. À la rencontre du pont Colbert. *Monique Besse*
- Vie de l'association. Mémoire d'un jeune Picard au temps des trente glorieuses. *Éliane et Guy Lebret, Gallia Basmaison*
- Bibliographie. *Thierry Dublange*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 33 (décembre 2019)**

- Éditorial.
- Les "Horloges-Kiosques". *Alain Binet*
- Les cités ouvrières Kuhlmann. *Jacques Pénit et Gilbert Rose*
- Les transports Evrard. *Alain Binet*
- Auguste Brèche. *Alain Binet*
- Vie de l'association. Bilan de l'année 2018. *Éliane Lebret et Robert Mahéo*
- Bilan de l'année 2019. *Éliane Lebret, Daniel Leclerc et Jean Merel*
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

### **Le numéro 34 (novembre 2022)**

- Éditorial.
- Femmes sans frontières. *Samuel Ennuyer*
- Les tufs de Creil, habitat troglodytique. *Samuel Ennuyer*
- La cité-jardin Jules Uhry. *Samuel Ennuyer*
- Hyppolite Cazier. *Samuel Ennuyer*
- Émile Cottin. *Samuel Ennuyer*
- Le style Perret dans l'usine Voirin-Marinoni. *Samuel Ennuyer*
- La Grande Brasserie de l'Union. *Louise Berrez*

- Un exemple de formation professionnelle en entreprise (suite). *Jacques Pénit et Gilbert Rose*
- Vie de l'association. *Monique Besse*
- Bibliographie.
- Bulletin d'adhésion, abonnement et bon de commande.

## **Les Publications de l'AMOI**

- *Numéro 1 (mai 2006)* : Les ouvrages de la navigation à Creil entre 1825 et 1975. *Thierry Dublange*
- *Numéro 2 (mars 2009)* : Les grands ensembles du bassin creillois. Première partie : les trente glorieuses 1945-1973. *Jean-Pierre Besse*.
- *Numéro 3 (décembre 2009)* : Les grands ensembles du bassin creillois. Seconde partie : les temps difficiles 1973-2008. *Jean-Pierre Besse*.
- *Numéro 4 (mars 2012)* : La maternité Buhl de Creil de 1933 à 1963. *Paul Cesbron*.